

# sotto il pelo, tutto

testo e disegni di Piero Alquati



## Le principali funzioni biologiche del cane

**La linea gialla** attraversa il cavo orale dove incontra i denti necessari per la masticazione del cibo.

Il cibo raggiunge l'esofago, lo stomaco e l'intestino dove viene trasformato attraverso complesse evoluzioni bio-chimiche.

**La linea azzurra** origina dal naso e dalla canna nasale giunge ai polmoni portando aria che consente la "combustione" del cibo e, attraverso laboriose trasformazioni, produce energia.

**La linea rosa** indica l'impianto nervoso che permette al cervello di elaborare le immagini visive. Dal cervello ancora dipartono grosse diramazioni dei centri nervosi che conferiscono sensibilità ed impulsi motori.

**Il cuore** pompa ovunque il sangue portando energia

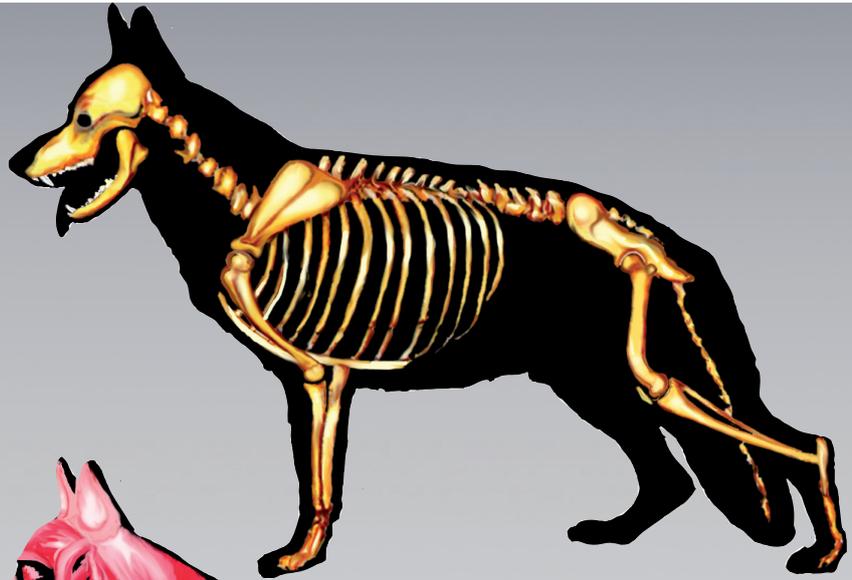
**Le "mani"** simboleggiano l'azione muscolare che determina i movimenti e le andature.



*Il disegno semplifica i principi dell'essenza biologica di un cane*

**P. Alquati**

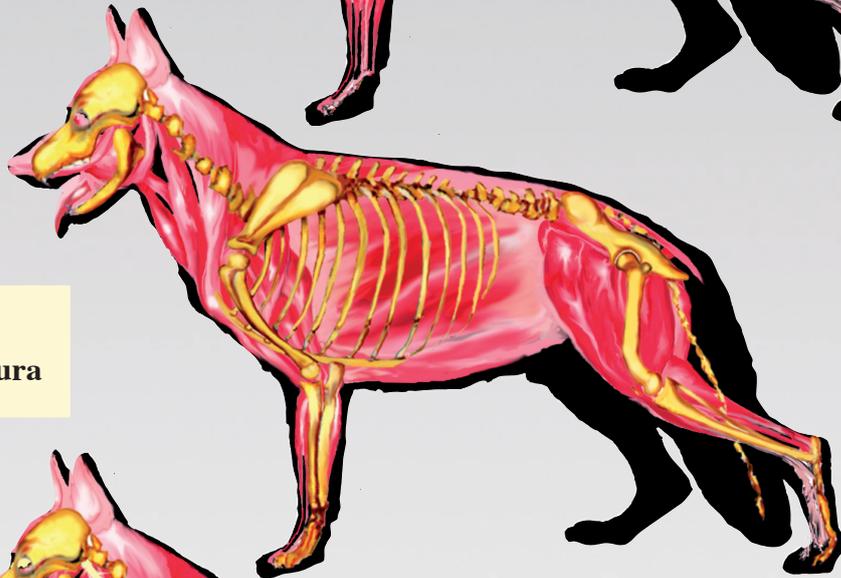
lo scheletro



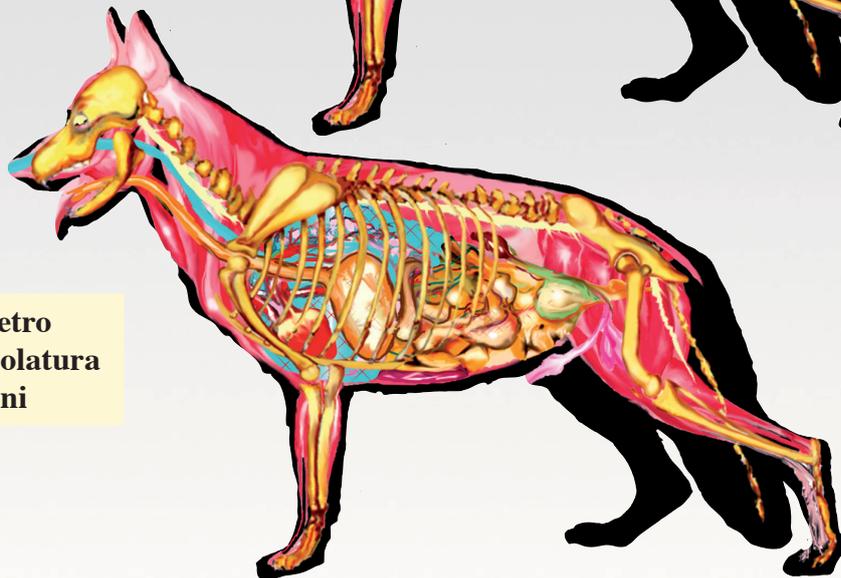
la muscolatura



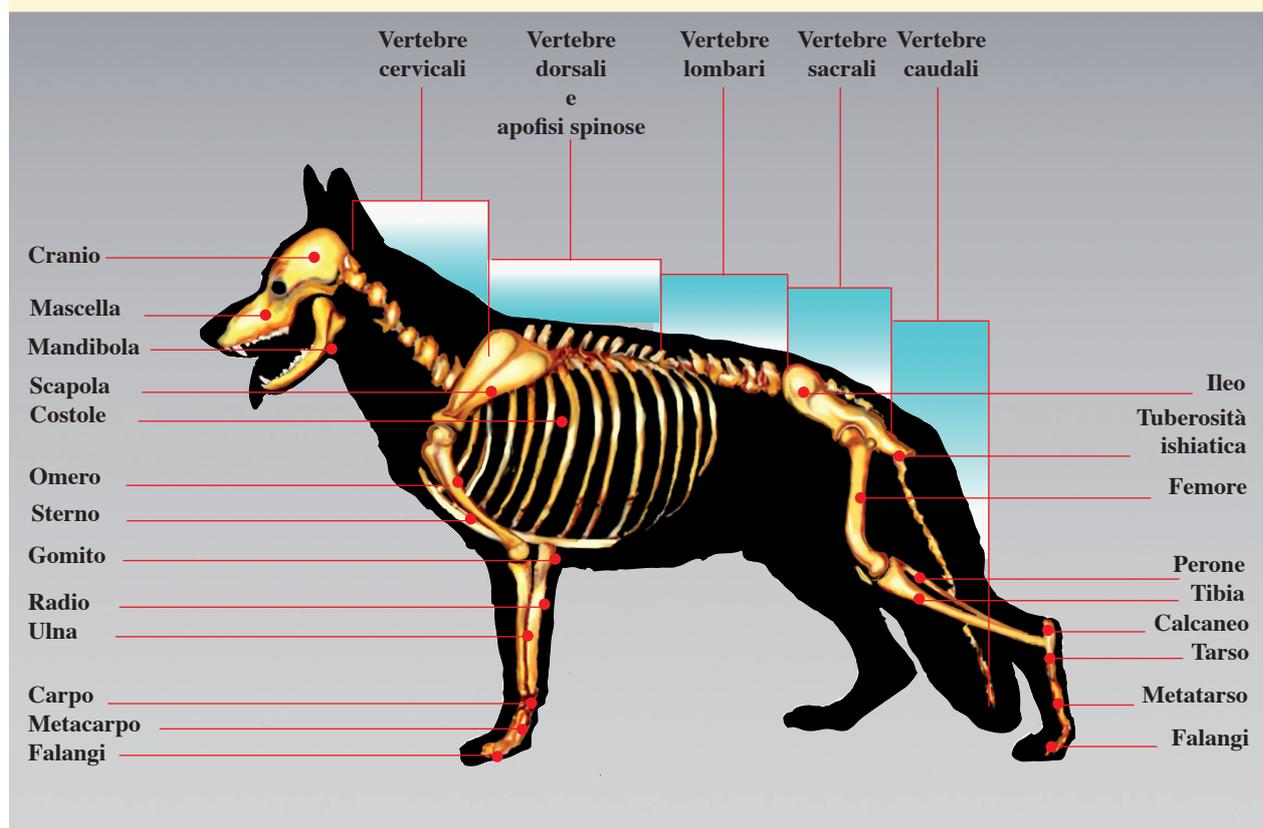
lo scheletro  
la muscolatura



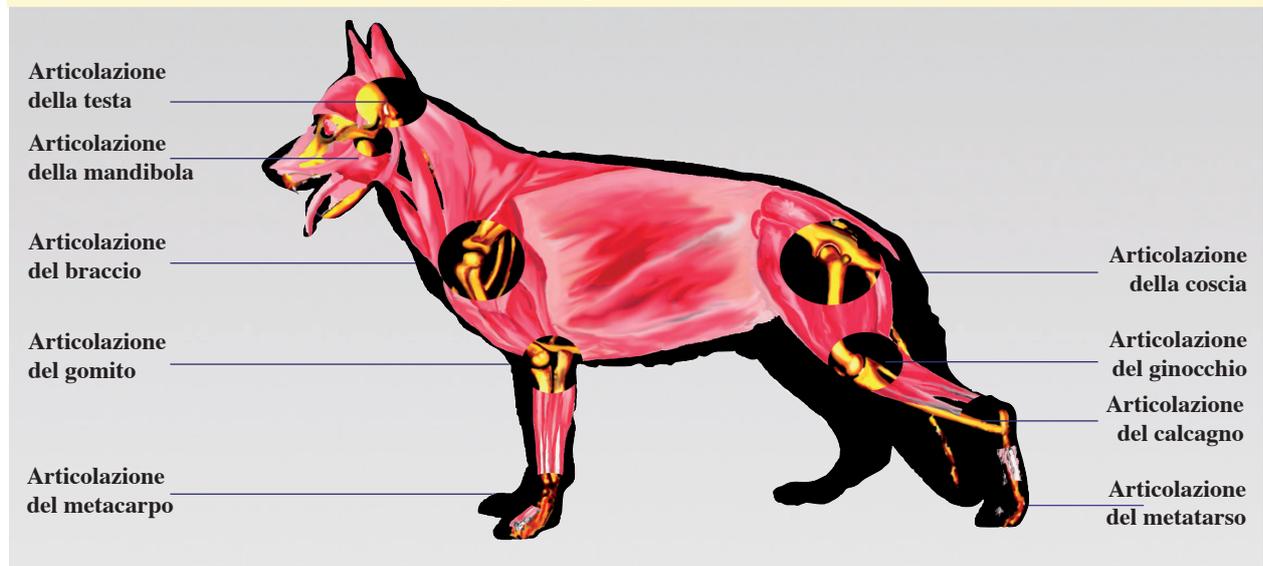
lo scheletro  
la muscolatura  
gli organi



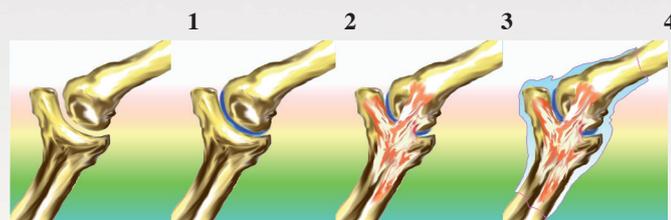
### Le principali ossa



### Le principali articolazioni



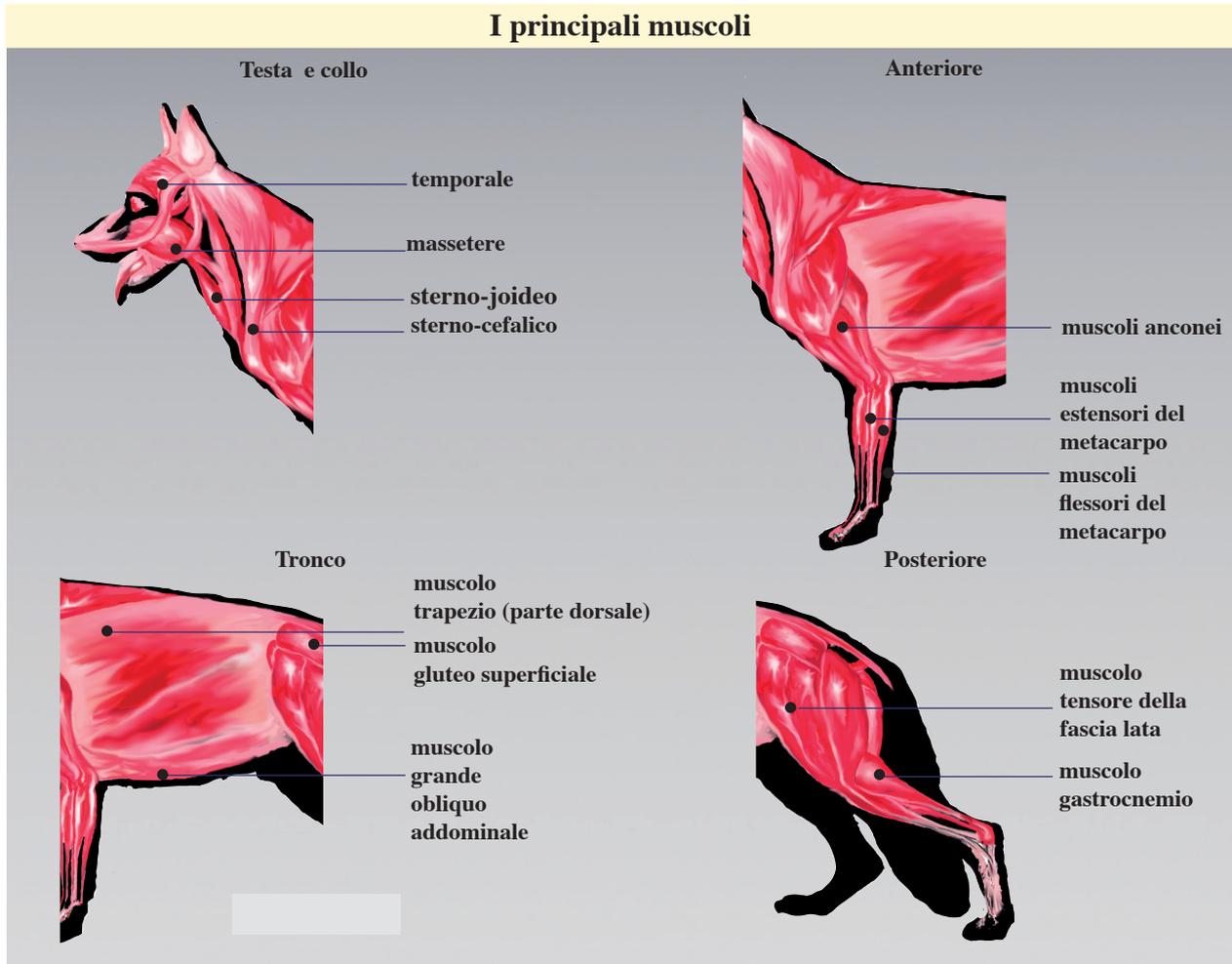
### Gli elementi essenziali di una diartrosi



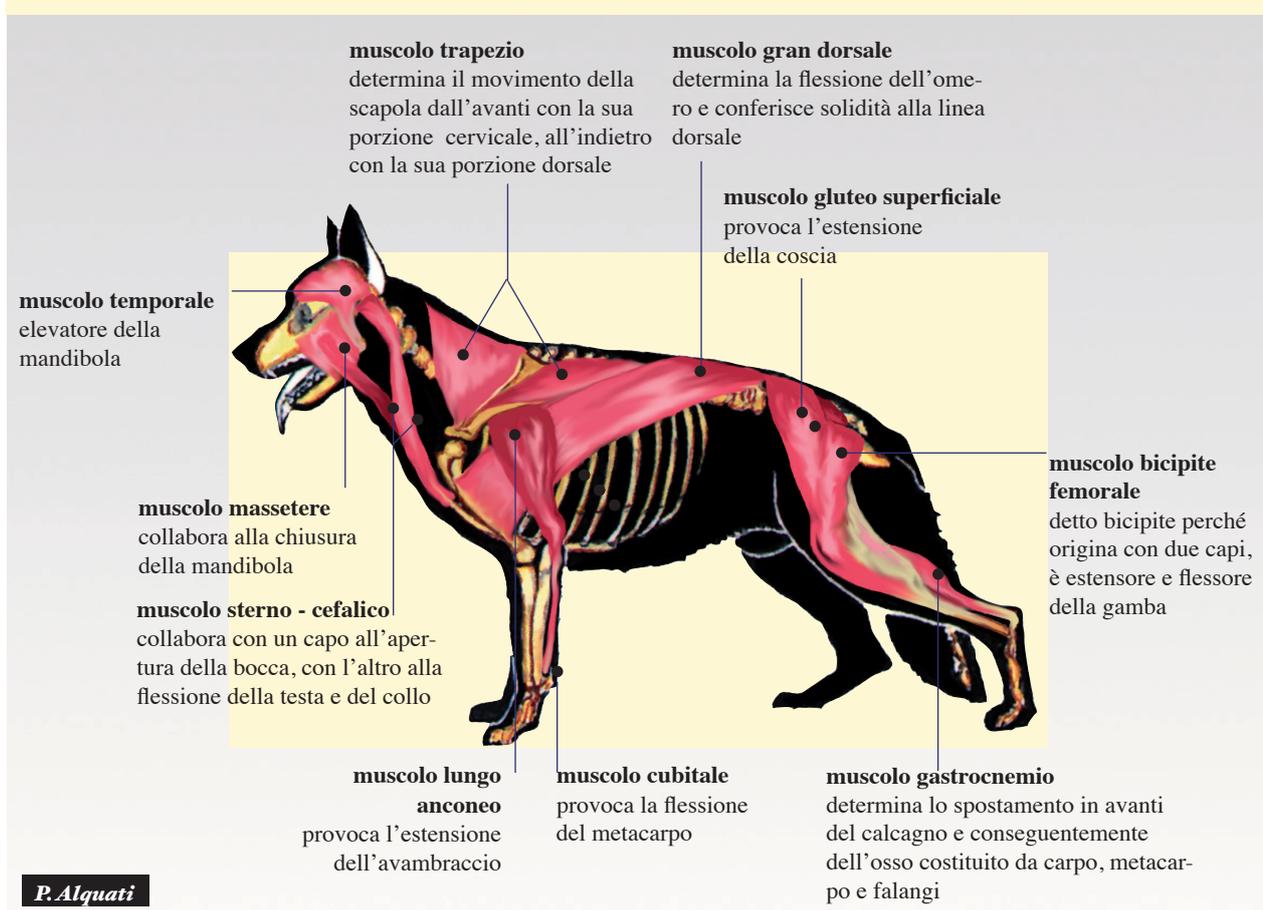
- Immagine 1 : le diverse forme delle superfici articolari consentono, e limitano, le escursioni che danno origine al movimento entro percorsi preordinati
- Immagine 2: il liquido sinoviale favorisce lo scorrimento articolare
- Immagine 3: i legamenti uniscono le articolazioni
- Immagine 4: la capsula articolare, avviluppata dal vuoto pneumatico, contiene l'impianto articolare

**P. Alquati**

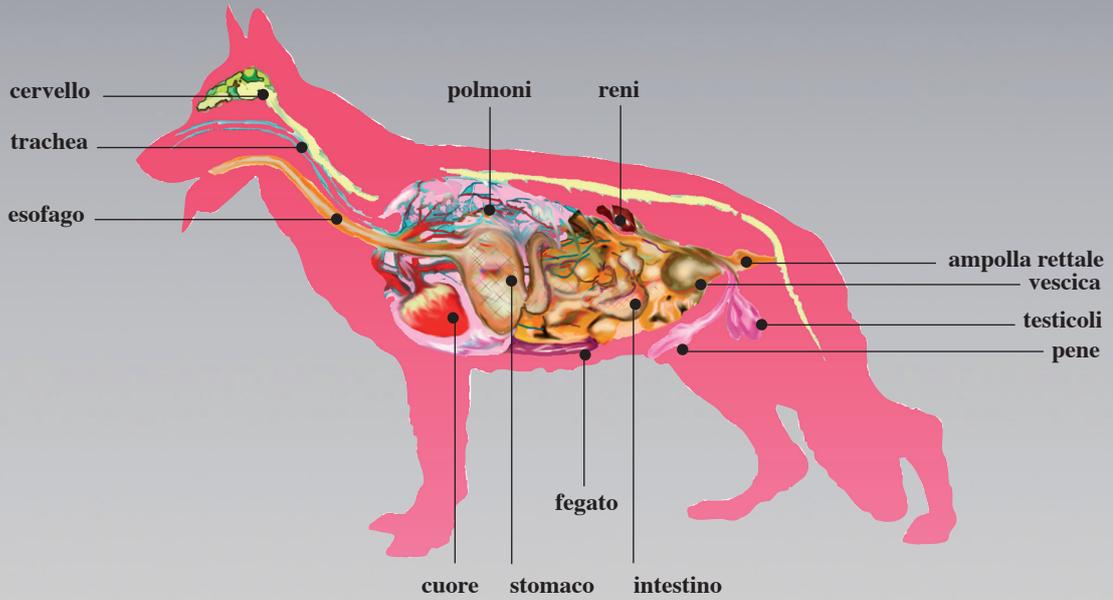
## I principali muscoli



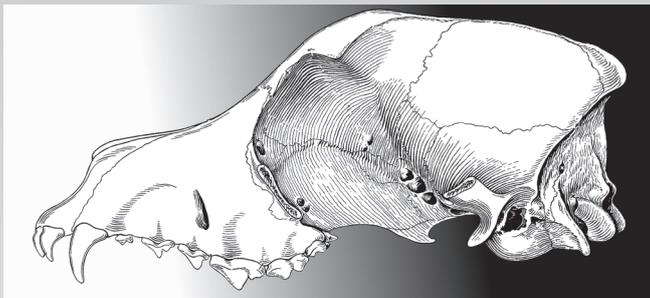
## La funzione di alcuni muscoli



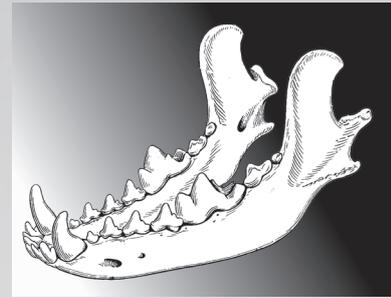
### Gli organi



### Il cranio, la mandibola ed alcune regioni della testa



**mascella e cranio**



**mandibola**



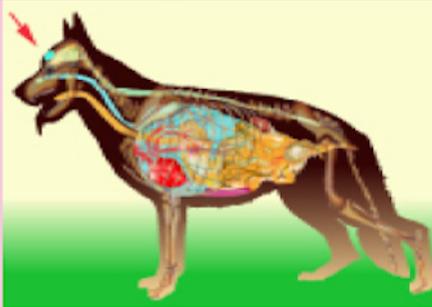
**P. Alquati**

## Apparato endocrino

*indicati sommariamente gli influssi delle loro funzioni somatiche essendo di particolare interesse cinognostico*

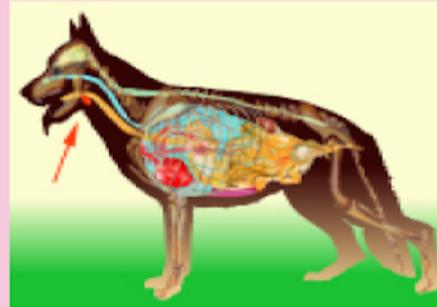
*Ghiandole che secernono ormoni anabolizzanti:  
la loro prevalente azione tende a generare cani leggeri e dinamici*

### Ipofisi



*Influenza l'accrescimento determinando la costituzione - gli ormoni da essa secreti vengono definiti: somotropi*

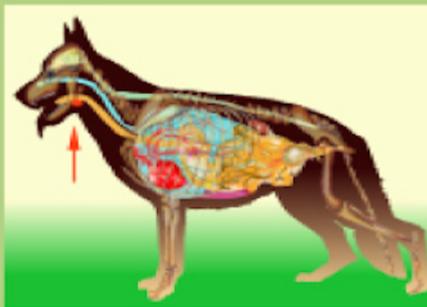
### Tiroide



*Influenza gli sviluppi in lunghezza*

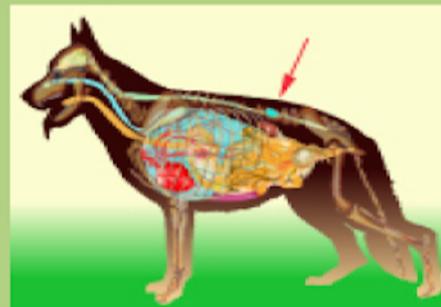
*Ghiandole che secernono ormoni catabolizzanti:  
la loro prevalente azione tende a generare cani pesanti e lenti*

### Timo



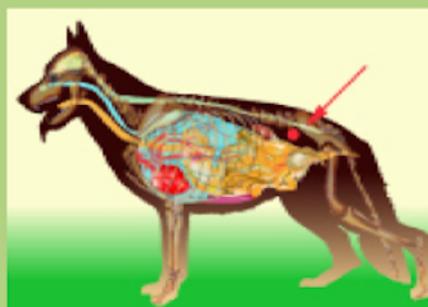
*Influenza l'accrescimento somatico*

### Ghiandole surrenali



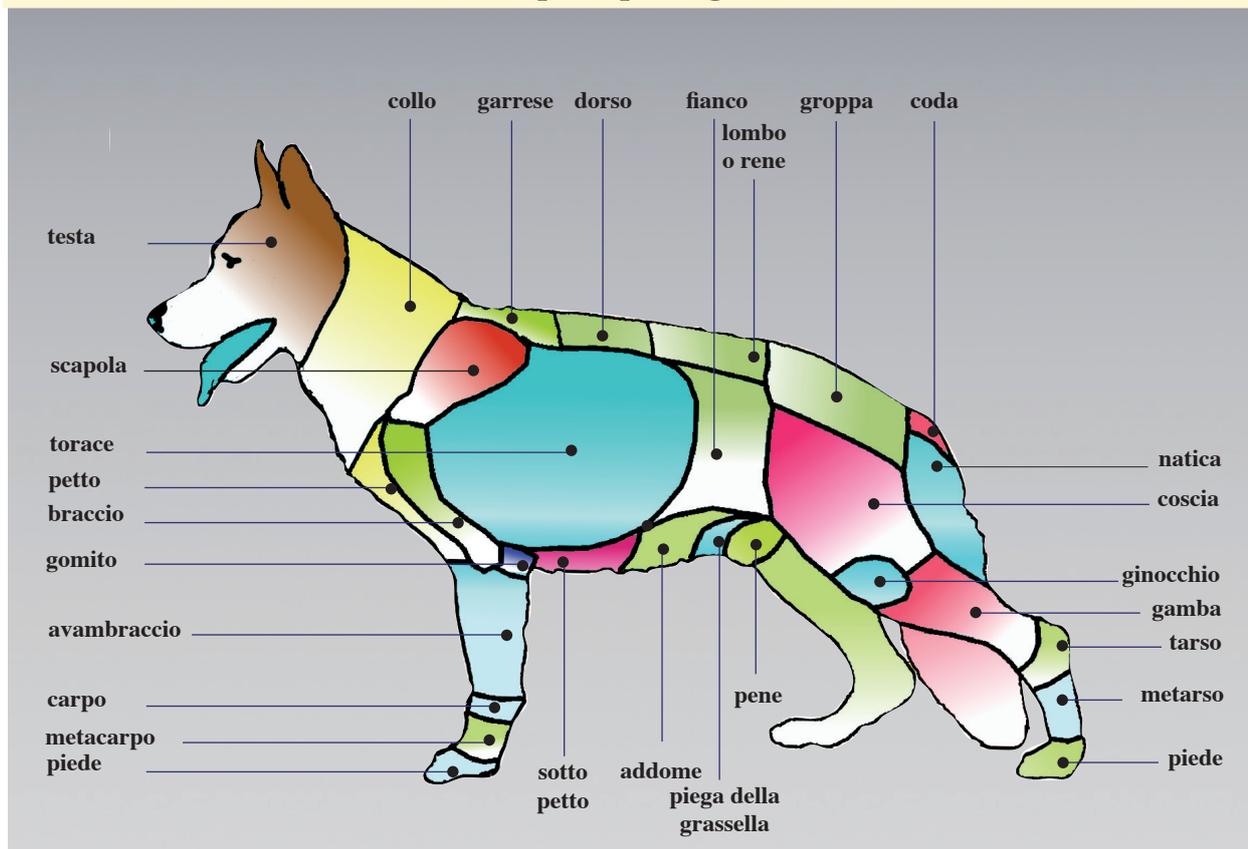
*Influenzano le forme corporee*

### Gonadi



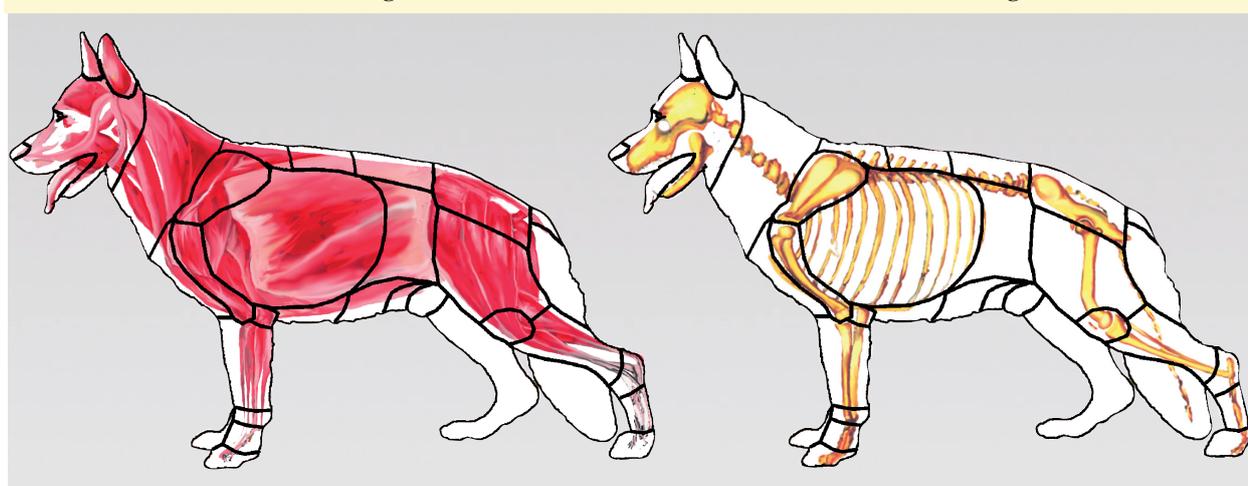
*Si correlano all'apparato genitale*

**Le principali regioni**



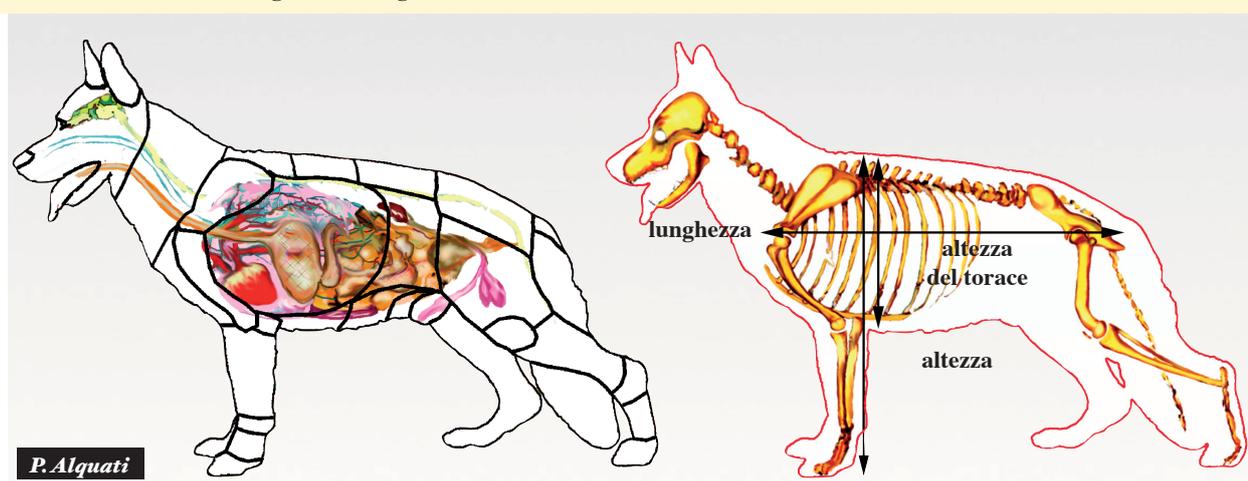
**I muscoli delle regioni**

**Le ossa delle regioni**



**Gli organi delle regioni**

**Le principali proporzioni**



**P. Alquati**

**Le azioni del trotto di un soggetto ad un Campionato della SV (immagini filmate)**



*momento di appoggio sull'arto anteriore e completamento della spinta dell'arto posteriore antagonista*



*al trotto è evidenziata l'azione del muscolo grande rotondo che provoca la flessione dell'omero, mentre il muscolo gastrocnemio determina lo spostamento in avanti del calcagno e conseguentemente dell'osso costituito da tarso, metatarso e falangi*



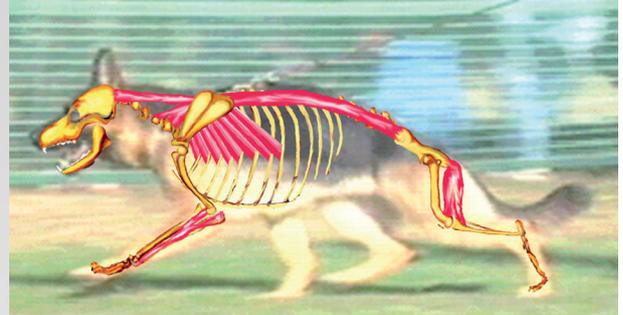
*momento della fase successiva dei precedenti appoggi quando inizia la spinta dell'arto posteriore opposto*



*in questa fase del trotto è evidenziata l'azione del muscolo sterno-cefalico, del muscolo gran dorsale e del tensore della fascia lata*

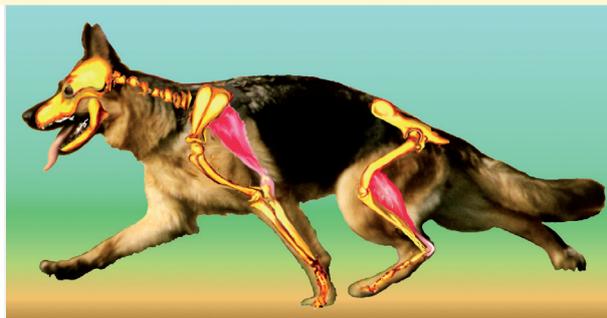


*momento durante il quale i bipedi laterali esprimono gli uni la massima copertura del terreno, gli altri si preparano alla successiva fase di spinta*

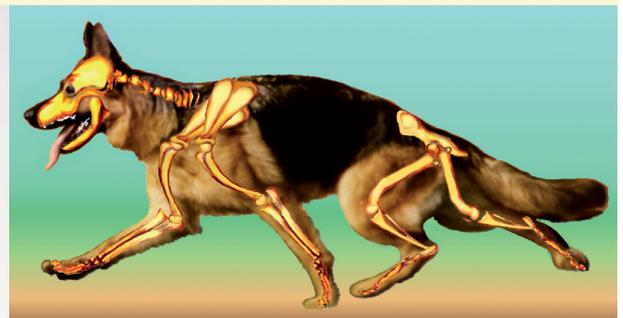


*in questa fase del trotto viene evidenziata l'azione del muscolo ileo spinale, del muscolo gran dentato, del muscolo estensore del metacarpo e del muscolo semi-membranoso*

**il dinamismo di Nathalie v.d.Wienerau**



*Nathalie mostra al trotto l'azione del muscolo lungo anconeo e del bicipite femorale e mostra l'azione delle ossa che compongono gli arti: nell'anteriore la scapola,*



*l'omero, il radio, l'ulna, il carpo, il metacarpo ed il piede; nel posteriore il femore, la tibia, il perone, il tarso, il metatarso ed il piede*

**P. Alquati**